

Pierre Guilpain

Artiste d'environnement 3D

PROFIL

Ancien ingénieur énergétique et chef d'entreprise visant à mettre mes compétences et mon expérience au service d'une équipe 3D dynamique et de projets innovants et ambitieux.

CONTACT

pierre.guilpain@gmail.com
(514) 623-9103

www.pguilpain.com
Disponible sur LinkedIn

LOGICIELS

- Maya
- Substance
- Marvelous
- Zbrush
- Photoshop
- Illustrator

INTÉRÊTS

- Japon : culture, histoire, architecture et cuisine
- Handball
- Photogrammétrie

MOOC

- HarvardX : Pyramids of Giza: Ancient Egyptian Art and Archaeology

FORMATION

- 2018 D.E.C. technique Animation 3D et synthèse d'images
Collège de Bois-de-Boulogne (Montréal, Canada)
- 2015 Mineure en Études du Jeu Vidéo
Université de Montréal (Montréal, Canada)
- 2007 Maîtrise en Valorisation des énergies renouvelables
Polytech Savoie (Chambéry, France)
- 2005 Maîtrise en combustion et modélisation
Polytech Marseille (Marseille, France)
- 2005 Ingénieur mécanique et énergie. Spécialité matériaux
Polytech Marseille (Marseille, France)

EXPERIENCE

- 2016-2018 Conseiller, vendeur et technicien
Bureau en Gros Marché Central (Montréal, Canada)
- 2016 Stage – Modeleur 3D et textureur
Star Kart (Montréal, Canada)
- 2009-2015 Ingénieur études et conseil. Gérant créateur d'entreprise.
Symbioz (Chambéry, France)
- 2007-2008 Ingénieur. Chargé d'affaires.
Aere (Aix-les-Bains, France)

PRIX & BOURSES

- 2018 Bourse Eidos Montréal pour le film *Requiem*
- 2018 Bourse d'excellence de la Caisse Desjardins Bois Franc Bordeaux
Cartierville
- 2017 Bourse d'excellence du Regroupement des Fondations
Collégiales de Montréal

COMPÉTENCES

- Autonomie, sens de l'initiative, aptitudes à communiquer facilement et à travailler en collaboration avec une équipe.
- Sens des responsabilités et du résultat
- Capacité de s'acquitter de tâches multiples, d'établir les priorités et de résoudre les problèmes dans les délais imposés
- Modélisation en 3D et application de textures répondant aux normes techniques et esthétiques requises
- Souci du détail et excellent sens du volume et des proportions